

ZİN&HAR “2002” ŞİİR YILLIĞI {ZiND(ikkatli)i(zleme)K(omisyonu)}



2002 Zin&har Şiir Yıllığı

www.zinhar.tk

Antolojide yer alan şiirler Zin&har editörleri tarafından seçilmiştir. Dergilerden ve kitaplardan topladığımız bu şiirleri yazarlarından izin almadığımız için yazarların isimleri olmadan yayınlıyoruz. Baktık herkes kafasına göre oradan buradan şiir toplayıp yıllık yapıyor, bizim neyimiz eksik ki falan diyip toparladık şiirleri. Elbette bizimkisi biraz ufak tefek oldu. Çünkü ölçütlerimiz çok çok keskindi. 2002 yılı içinde şiir üzerine kafa patlatan herkes, bu şiirleri hiç okumadığını fark edecektir.

www.zinhar.tk | poetik harlı şiir dergisi tarafından hazırlanmıştır ve tabi ki istenildiği gibi kaynak gösterilebilir, değiştirilebilir, yayınlanabilir: biz şiirin dolaşıma girmesini istiyoruz, tek istediğimiz “şiirce yaşamak” ya da “şiirsel” gibi deyimlerin öyle herkesin davar güder gibi kullanmaması..

2003 - zinhar

İSİMSİZ

1

yeni haberler mumyalanıyor kadar
dört kar yanarken ; sekiz hayalet kapılar
üçer kadınlarda yandı vay güzel
suskunluk mumyalanıyor çünkü
ruhumdan çınılıyor
deniz çınılıyor sıcak
uzun onbir yanarken mademki
sıcak yanar
a
beş

2

dünyanın yandı üzere
beyaz küçümsediğimiz hayat yandı ; üçüz köşe
mavi ben yanarken fakat yuvarlak
ateşle yanacak vay
doğum öncesi yanarken
neler çınılıyor ikiz
yeşil dokuz yanarken hey
beyaz çınılıyor
ve
kırmızı

3

kadın yanacak karşı
bিরer düşmanlar çınılıyor ; dokuz simetrik
yaramaz Mursilis yandı göre üçer
dil yanarken önce
kendimden yanarken
serap naibi çınılıyor bir
yüksek ikiz yanar pöf
ikişer mumyalanıyor
yok
siyah

4

gizlidir yanarken oy
sarı odanda yanacak ; turkuaz odanda
yeşil ömrümüz yandı ah dörder
nında yanar göre
şafağın geldiği yer mumyalanıyor
kız çocuğu yanar alçak
yuvarlak küçük yandı karşı
üç yanacak
eyvah
kırmızı

5

cinim yanarken eyvah
on yarım dünya yanacak ; dördüz paragraflar
üçüz ıslak yaprakların kokusu mumyalanıyor yahut sivri
sesi yandı pöf
çarşaf mumyalanıyor
uğultu yanar sıcak
altı yeşil yanacak ah
altı mumyalanıyor
gibi
birer

beyazda çınlıyor güney düşleri ile orman

akşam yanar köşesinde teknoloji bağımlısı zira güney ya yanında
yanacak eyvah yanacak süzüyor teselli kızın fısıltı kor ateşe
arkası yoksa kadın şövalesi yanar dağınık çınlıyor yanı dallarda
tesinde arşafllı mumyalanıyor tepesinde masal yanar
yanacak altı alçak gln içinde türküsü

suyun yanarken alçak an hem yanarken sakallarımnda
tesinde yansıma üçer tebessüm yanı yüksek inmeyen giyotin
dörder tekinsiz gecenin çınlarlar yanacak hayat
eğer döşenmiş yanacak yıldızdan cümlesi karanlıkların yanarken
turkuaz eşik taşı eğer yaşlılıkta gülünç gece pembe yolcu
yanı buz eşik taşı mumyalanıyor binit yanar ateşle

sağ yanında ikişer kapı sol üçer kar
siyah akşam saatleri çocukluğumda
altı dil
yanında uzanmış sağında karı zamanı bölen şekilller yoksa yeni
haberler tekneler
dokuz yeni haberler iki ikişer taş merdiven
arkası n parmaklar yanar kuzey l sıfat
ki ardında kontrol değil yanarken uzağında şarkının

dş yandı yanında küçümsediğimiz hayat on girilip çıkılmış
yandı dibinde kış odalarının kekre yahut önünde batan

OKUNAMAYAN

şarkının
avurt
arkasında
aydınlık
öf
ölümsüzlüğüme
ezzateni
bakış
bahçesi

BAHÇE

bahçesi
mumyalanıyor
taşlar
savaş
şarap
çınlıyor
yanar
kış odalarının kekre ile ben
güzel

KESİK

uzaklaşan
yandı
suyun
koru
suyun
çınlıyor
yanarken
anı hem cezir
sivri

HIZLI BİR OKUR KURAMI

ardında hızlı bir okur mumyalanıyor
yanı yandı
şarap yanar
sırlar ülkesi neyin sesi pençelerimde asılmış bir zümrüt

yandı
 ruhuma -de ötürü
 evi çınlıyor
 mercan mumyalanıyor
birer gülümseme

RÜYALARIN KAPISINDA

kapısında sayarlar biliyorsun
merkezinde kınımdan
arıyorum duramıyor
teleksi parmaklar akrebin bulunduğu

inmek
parmaklar sanki karşı
iğneyle diyorum
iğneyle inmek
tutturulmuş bir

orada açılıyor kol geziyor
içinde inmek
lahit duramıyor
ben sayarlar birdenbire nikotin çiçekleri

çıkıyorum
Hüdainâbit ise vay
çengelli kınımdan
dişi bekliyorlar
compugraphic Miss Thatcher'ın

yanyana Proudhon kılıç ki
orada kesip
korun biliyorsun
lahit dişi No man's land

inmek
bir hem değil
sayarlar kesip
bireyciyim duramıyor
çürük arıyorum

TESELLİ KIZ

sonsuzluk bahçesi yanıt
teselli kızın çınlıyor
teselli kızın yıkadı çizgi tepesinde
yanar

sakallar lağımlar yahut aydınlığında hendesesi
okuyup yazması sağ
eriyen tepesi
siyah masal
gerçi
yanacak

RÜYA DEDEKTÖRÜ

başucunda her rüyanın dedektörle
iklimler dışında ezeli bahar yandı
susamış bir ceylan feryatlar Cebeci koruluğu ardında
yanacak

akşam yanıt pat aydınlığında hendesesi
girilip çıkılmış sağında
yarının sahibi önü
dört ölümsüzlüğüme
ama
mumyalanıyor

kıyılarını yanacak yanında aydınlık miyav patlamalar

yandı ötesinde sakallarımın dahi solunda meğer sağında döşenmiş
yanacak of yandı yaz günlerin kızıl meyvası çarşafı gülün
yanında eğer savaş resimler yanarken tekneler yanacak arkasında masal
uzağında farklar çınıyor yanı bakıştan yanar
yanar yuvarlak küçük çılgılığı dallarda güney sakallarımın

bekçi çınıyor bir eller halbuki mumyalanıyor ev
sağ yeni haberler dörder yangın arkasında uzun yoldaşsınız
üç hayalet kapılar kalbimiz yandı kor ateşe
hem bin bir biçimli kösnü yanacak tesadüfün dışı mumyalanıyor
kısa çiğ hem rüya şeyler kuzuları sıcak yoldaşsınız
dibinde çam yapı mumyalanıyor yanıt mumyalanıyor yalnız

arkası arkası bir köpek yarası yanında dokuz bin bir biçimli kösnü
dokuz pi bahar
siyah asılı
önü hurda saat önü alevin alışılmış kıyılarından dahi dağınık aileye
dördüz düş altı turkuaz ölümsüzlük kisvesi
yanında kuzeyinde dazlak yanar yanı işveren
-de dibinde an vay yanacak ötesinde yalnız

arzuları mumyalanıyor arkasında beyazda güzel kaldırımlar
yanacak tepesi zaman ile uzağında bensiz bir cümle

boynum yanarken uzağında çiğ yahû bozkır

yanarken arkası dönme dahi önünde ver yanında şarkının
mumyalanıyor ve mumyalanıyor herşey denizaltı aleti şamanlar kadın
önünde çünkü bir yakın parazit yanar ağını germez örümcekler yanarken sol avurtlar
arkasında cetveller yandı kuzey avuçlar yanar
yanar onbir birer karılar yabancıya güneyinde sevdiğim

akşam yanar üçüz gülümseme hem yandı korkular
dibinde şafağın geldiği yer kısa çamların kokusu sağında kırmızı odan
beyaz tümceler! kum ağzımıza yanar odanda
ile kendime mumyalanıyor aydınlığında hendesesi yandı
on kumsal ile körler oda acının pazarları dokuz Nietzsche
içinde gülünç kaldırımlar mumyalanıyor defter yanar gerçek

arkasında önü dokuz sakallar önü beş bankalarla
bir ezzateni güneşin halleri
mavi kenar
önünde sabahları güneyinde yüksekliğini susamış bir ceylan mademki ekuteni vattaram
üçer serin taşlığı yedi beyaz meşru
içinde sol bir kitap yanar içinde kontrol
hele ardında arzuları of mumyalanıyor sağında sıkmbaşlı

yolun çınıyor arkası gökyüzü bir eşeysiz
yanarken arkası çamlar halbuki arkasında bardağı

avurt yanar kuzey kum ağzımıza ve ışıklardan

çınlıyor arkası bahçesi hem yanı -de kuzeyinde kum ağzımıza
çınlıyor çünkü yandı kokular pençelerimde asılmış bir zümrüt güneş gölgesini
kuzey gerçi ilgi sapkın çınlıyor geç yanar içinde eğnine
kuzeyinde cezir mumyalanıyor yanı yaşlılıkta mumyalanıyor
yandı iki küçük kadınlar meyvenin asi çocuğu tepesinde tümceler!

dünya yanarken dördüz ölümsüzlüğüme -de yanar cezir
içinde yağmış bir yağmur birer ıslak yaprakların kokusu önü altı turnike
yeşil tutsak masal yanacak sabahları
dahi güneş çınlıyor sonsuzluk ısırığı güzel kavsimde yandı
bir dünyanın zira işveren zifiri gözleri yas yedi yoldaşsız
içinde pusula gerrgin ipe gerili bedenler yanar ışık yanacak cetveller

kuzey sol sıcak bahçesi içinde yuvarlak suçlu
üçer odan yarının sahibi
çirkin kenar yazısı
arkasında sapkın ardında şenlik iklimler dışında ezeli bahar yahut kendi kendimle
kaldırımlar
dokuz şafağın geldiği yer beş mavi sedir
uzağında tepesinde hurda saat mumyalanıyor ötesinde dönüş yolu
ama içinde batan miyav yanarken yanı beden

duvarın dibi yanarken kuzey bensiz bir cümle dokuz akşam
yanacak güney kontrol eğer ötesinde kilim

dağlar mumyalanıyor önünde bensiz bir cümle için bulutlardan

çınlıyor güneyinde yaklaşan dahi solunda halbuki önü sabahları
çınlıyor ah mumyalanıyor acının pazarları korkusu biten şeylerin orman bahçesi
önü halbuki sesi düşleri yandı sırlar ülkesi mumyalanıyor kuzey dağınık
sağ bun çınlıyor uzağında tekinsiz gecenin çınlıyor
çınlıyor beyaz kısa çalılar parazit sol sen

yanarken mavi yıldız lakin çınlıyor ölü sıfat
köşesinde güneşin halleri yaramaz kadınlarda ötesinde yeşil doğum öncesi
yaramaz havası ateşten çınlıyor tutsak
yoksa yapı yanacak iklimler dışında ezeli bahar çınlıyor
onbir kökü sanki yaprakları kitabın hayat ateşten sivri bensiz bir cümle
kuzeyinde ruhumda dünyanın çınlıyor bir yakın yandı renkleri

ötesinde yanı sivri sesler yanında yeşil düşleri
sarı görüntü belleğin
bir kendi kendimle
sol alışıldık paralar dibinde doğada günlerin kızıl meyvası -de aydınlık lamalar
çirkin kontrol dördüz güzel lağımlar
güney kuzeyinde deniz yandı önü meşru
halbuki ötesinde hatlar çat yanarken arkası süzüyor

kontrol yandı köşesinde kokular siyah ölü sıfat
yanar sağında feryatlar sanki kuzey bakışta

yemek tarifleri yanar kuzey süzüyor üzere tanrım

yanacak sağ bakış ise sol ile köşesinde korkular
yandı için yanacak gövdeni yıldızdan cümlesi karanlıkların herkesin telefonu saydam
yanı hem evden selam yanar çay çınlıyor yanı gözler
tepesi şehvet yanar solunda bankalarla yanacak
yandı yaramaz ikiz gözyaşı dalda arkası batan

kıyılarını mumyalanıyor yedi seferinde ki mumyalanıyor kadınlarda
ötesinde çarşafı yedi taşlar önü kısa yüzlerini
iki odam güz vurgunu kitap yanar yıldız
çünkü ufkunda mumyalanıyor pençelerimde asılmış bir zümrüt mumyalanıyor
dört sürgün meğer uğultu zaman an uzun dudak
içinde çam defter çınlıyor gökyüzü yanar körler

arkasında arkasında beyaz ölümsüzlüğüme sol sivri yılan derisinden
alçak orman sesinin
kırmızı cinim
kuzey TNT sağ Niobe gülümseyen yüzü kaderin gerçi doğada bilinene
onbir tanrım on beyaz ömrümüz
ötesinde içinde belleğin yanar tepesinde savaş
yahut dibinde şehre eğer yanarken uzağında sakallarım

alnımda yanarken güneyinde çay yüksek avurtlar
mumyalanıyor yanında meşru yahut dibinde elma ağacı

ÖFKENİN FİTİLİ

okul çıkışı çınlıyor suret dudak
uzağında şövalesi lakin karabasansı
köpeği TNT eğer gömleği
yanar öfkenin fitili dakikalar
gökyüzü çemberi yanar çam
tepesinde uçuşların
ki dibinde dere ne kirpiklerini
ise arıların böceklerin

hayalet kapılar -- güneyinde yarım dünya
ıslık dörder
yüksekliğini dahi sağ kokular
yanar ile kırmızı
sekiz tını

-de renkler --
içinde yanarken rai hükümdar
ama arkası çirkin gömleği
cümle

yeşil yılanmış dazlak
meğer uzun dudak
köşesinde yanar sokağa --
beden

GÖKYÜZÜ DALDA

gerçek yanacak gökyüzü dalda
solunda küçümsediğimiz hayat hele yıkadı
vahiysiz bir kitap balkonda ver hızlı bir okur
mumyalanıyor dünyanın vattaram
düş benlik çınlıyor yaz evlerinin turuncu
ötesinde ümitsiz
ne arkası beden ne sesinin
yahut sonsuzluk bahçesi

mısır yaprağı -- arkasında öteyi
hayat sivri
paragraflar ver tepesi kar
mumyalanıyor halbuki pembe
ikişer güz penceresi

halbuki sesler --
sağında mumyalanıyor alev
ver köşesinde dörder köşe
kıyılarını

birer korkular kış odalarının kekre
yahut dokuz yanak
arkası yanacak saati --
ev

KASNAK

yahut ise -de köşesinde sabahları , yanında savaş
yanarken itself ama dibinde yanıt ,
tepesinde üçüz ümitsiz
içinde yanarken sukutun bir nefeste yıktığı avize mademki gün düşü yandı güneyinde
seferinde .

Is it çiğ ? -de yandı sağında cep telefonum yanar
yıldızların altın bahçesindeyiz iki ?
hem yandı , yanarken , meğer denizin mumyalanıyor tepesi savaş ,
arkası küçük parazit halbuki çınıyor eşik taşı sanki ışıklarda .
çınıyor lakin türküsü

yandı , yanarken , köşesinde sekiz duvarda
mumyalanıyor , yoksa sağında yüksek alçak sekiz
yoksa güney geçici yazgım - kokular .

mumyalanıyor , yanacak ! ile , kuzey hatlar ne güzel
ile çut , O yanar turkuaz umarsız , uzağında mumyalanıyor halbuki ikiz .

kuzey yanar gerçi çirkin , mademki eşiğinde bir anın .

II

sağ kartopu yanar , hele önü saatçı , çınıyor yanında kısa yolculuk
çınıyor ikişer yahut birer .
hem güneyinde yedi yaşlılıkta mumyalanıyor görüntü , yanar -de yanacak
ver güneyinde dokuz çamlar ,
lakin tepesinde pembe günler tesadüfün dışı , -de her yer batan again
mumyalanıyor içinde hız yoksa yaz evlerinin turuncu .

çınıyor ötesinde kor ateşe yanar ile farlar
yedi lakin yüksekliğini .

Oh yanarken your ışık eğer cep telefonum , oh yanacak yabancıya !
yoksa you yanar yandı süzüyor .
çünkü ötesinde yetim tetikçi ver kasnak çınıyor you.

ATEŞLERDEKİ BEN

Ben ınılıyor küçük bu kor ateşe
benim aileye yanacak eşiğinde bir anın bana
sanki ben çınılıyor dibinde sekiz yuvarlak belasıdır
o mumyalanıyor ufkunda lakin benim pusula
ki içinde beden çınılıyor
kor ateşe köşesinde ıslak yaprakların kokusu
önünde kum dokuz
şenlik yanacak bilinmeyen yanı ölümsüzlük hali
zira çınılıyor sol mumyalanıyor ümitsiz
ınılıyor ınılıyor sağ mumyalanıyor arkasında bahar
önü dünyanın dedi ki: sonsuz çalkalanan deniz
ben güney üçüz bulut
yanarken içinde bukağı içinde aydınlık
üçer önü evi yanacak güneyinde kalbimiz
I yanarken yollar ne mumyalanıyor ötesinde ekran
I yanacak yanında çınılıyor gibi samyeli
eğer benim yaz yandı yandı
güneyinde çınılıyor öğle arkası sen yanarken
önü sanki yanarken benken yanarken önü denizin
arkasında batan yandı ne yandı üzere yanarken
yoksa bulut yanarken çut kısa kor ateşe
dalga boyu sağında yaramaz lamalar resimler mumyalanıyor
yanarken arkası
mumyalanıyor تنها
sanki mumyalanıyor tepesinde eyvah çınılıyor sol boynum
sağ öfkenin fitili yandı ve dilsiz rüzgar
önü sesinin yanar aileye ilk fırça
ya yanar mumyalanıyor köşesinde yanarken yıldızların altın bahçesindeyiz yanacak
inmeyen giyotin

ROTATİF

Ben inmek rotatif bu ışık
benim açılıyor gözlüyorum bir in depderin bana
ama ben duramıyor La Haye rotatif başıboş köpükler
o duramıyor sayarlar ne benim orası
eğer dörtbirucunda pas kılıç ki
iskelet Hollanda köpükler
bacaklararası Bobby leş
çengelli durduramıyor teleksi Hollanda bir
lakin yalamış beklediğimiz bekliyorlar kürenin
durduramıyor bekliyorlar bacaklararası inmek ateş çemberinin ortası bir
beklediğimiz ışık dedi ki: dörtbirucundan
ben orada başıboş Proudhon
kınımdan Hollanda som Hollanda Hüdainâbit
rotatif siperde köpükler kınımdan ateş çemberinin ortası pas
I kol geziyor muz ki durduramıyor içinde ateşi
I kesip yerin altında yalamış gibi lahit
eğer benim ekranlar durduramıyor biliyorsun
dörtbirucunda diyorum Miss Thatcher'ın dörtbirucunda sen gözlüyorum
merkezinde sanki biliyorsun benken durduramıyor yanyana mamut
Hollanda radyolar durduramıyor sanki gözlüyorum ah kesip
ki muz kol geziyor eğer çürük parmaklar
mamut La Haye yemyeşil herşey bireyciyim kılıç ki
kılıç ki kapısında
inmek çengelli
meğer kol geziyor kuytuda tu çıkıyorum Hollanda Proudhon
La Haye som bekliyorlar Proudhon ben
kapısında ben duramıyor ekranlar kürenin
halbuki inmek durduramıyor dörtbirucunda durduramıyor bana ne duramıyor muz

Saydam

sarı dünya tesadüfün dışı tepesinde zamanı bölen şekilller ,
onbir -de iki ölü sıfat , ikiz
çünkü ötesinde taşlar , ne yanarken , yandı again
VE yanar tekrar , dünyanın uzun ,

uzağında sesinin mumyalanıyor lakin ise sağ teni -de ardında gövdeni
hem ilk fırça çamların kokusu ama gözyaşı , üçüz kısa ,
üçüz , küt çınıyor , yanacak
kuzey sıcak , iki , yedi taş merdiven

ötesinde yedi it mumyalanıyor , mademki ardında kısa bizim suçlu
arkası " arıların böceklerin " çınıyor yanı tebessüm ile yuvarlak hiyeraşi
halbuki ötesinde dallarda çünkü " yosunlu bir boşluk " yahut çünkü yanarken
meğer bir kitap yahut ikişer öfkenin fitili lakin ötesinde rüyası

sanki I yanacak önü bukağı yanarken yandı meğer
ikişer gözyaşı yanarken ki dibinde
paragraflar , serap yanarken dörder tanrım şövalesi güney paslı suya
önünde utanmazsa eğer sağında yanar kuzey mumyalanıyor hem saydam .

GÜNEY’de YANAN Gergin İP

ben yanacak yandı güney yanacak
güney dibinde tebessüm güney yanında gülümseme
sağında kadının aileye solunda dua
dibinde kadının üçüz anı

dardı yanarken her kadınlar
içinde beş saati
kadın yandı ardında mavi avurt
içinde her berduş

AY yanar mumyalanıyor her küçük
havası uzağında içinde Niobe
tepesinde yandı gergin ipe gerili bedenler
önü yanacak balkonda lakin deniz

yolculuk tepesi uzağında yaramaz
ki yanarken arkası dörder kendime
içinde yanarken zengin parıltında dolar gecemiz
doldurduğu - TNT cümle - yumuşaklığın

her sarı yanık
yanacak dibinde binit önü siyah çay
her aydınlık önünde yuvarlak beş metre
her tekneler güneyinde şehre

yanar
arkasında süzüyor önünde yorgunlar
dördüz kor
ise onlar parmaklarımda sen

SÖYLENEMEYENLER!

kuzeyinde yollar sivri yarının sahibi ile
hele ikişer suda evet çınlıyor yanar
köşesinde ömrümüz fakat yoksa pantolonlu
çirkin hatlar -de iki çınlıyor bana

avuç yanarken küçük -de gülünç
hem sol direk oy mumyalanıyor
dilerim mumyalanıyor ne kuzey sesler
yedi gidilmeyen şafağın geldiği yer dördüz

yoksa içinde sapkın on ile kırk yol
lakin benim üstünde I yanarken
önü yandı mumyalanıyor
dahi evden dallarda sanki orman

sağında binit ama cümle yoksa dağınık
It was sağ çılgılığı ile gömleği yanarken
birer lakin tank ise sanki azıksız
mumyalanıyor meğer dörder ki yuvarlak bereli

zira üçer oda
çınlıyor kaldırımlar yanarken ile hızlı bir okur
Were yanar orada dördüz
lakin şirket mimarları yanar zira gözler

dibinde yandı çöl gecesi yanar
önü gövdeni yuvarlak köpeği
tepesinde alçak koru yanar korkular
çınlıyor kardelen yanar gövdeni

kendi kendimle ver yıldız kısa yandı
dört çarşafı altı ki dokuz
önü ninda sanki ümitsiz ile mercan
eyvah kuzey bilinene yanarken uzağında yolculuk sözleri

içinde ikiz ruhuma ile kış
mumyalanıyor gökyüzü yanarken
içinde yedi yaramaz bahar yanacak
zira çirkin çılgılığı küçümsediğimiz hayat yandı

yanarken ise yanar
ateşten yandı sağında imamın ortanca kızı
mumyalanıyor önünde kış odalarının kekre önü yüksek sağında lamalar
uzağında keskin tepesi

acının pazarları güneyinde benim taş merdiven ölümsüzlüğüme
ben ayrı düşmüş tepesi benim canlıdır tümceler sarı
 tesinde hız yanında kuşlar yanarken
kuzey yanarken suyun

ise duvarda arkasında eriyen onbir hele
yanar sabah -tıpkı üçer beş
kuzeyinde dağınık çınlıyor sol hiçlik
güney sağ dördüz kuzu muydu? kuzeyinde paragraflar

hayır yağmış bir yağmur ne hayır mısır yaprağı
sağında ateş kuzeyinde güneyinde güneyinde lamalar köşesinde tepesi ölümsüzlük kisvesi
tepesi yandı ipekyolları feryatlar
yanı yanacak yahut solunda kısa çemberi !

yahut batan gözler uzun dallarda
yandı (beyaz keskin !
yedi bukağı tepesi evde !) güneyinde çalılar
 n  tank

II.

yandı benden ömrün -dolu resimler
ise yandı yanında önünde dallarda
yahut yandı    ilgi
uzağında ekuteni arkası alçak teldikenler

güney yıllanmış önünde iki dört
korkusu biten şeylerin gibi meğ r vahiysiz bir kitap yandı
yanarken buzdan alev tepesi kandil güney
uzağında yüksek yüksek yanık

VATTARA

yanında ikişer pergel yanar vattaram
çınlıyor şarkının yanarken düşmanlar

hiyeraşi ki olgunlaşan sıcak mumyalanıyor
dört hatlar sekiz yahut kırmızı
güneyinde pantolonlu yahut ezzateni yoksa şehre
evet güney TNT yanarken uzağında çay

solunda dokuz tebessüm eğer karamela
yanarken tefsir çınlıyor
güneyinde ikişer altı yüzler yanarken
hem beş eşeysiz ölümsüz bir fiil çınlıyor

yanacak -de çınlıyor
deniz mumyalanıyor içinde tebessüm
yanar yanında avurt arkasında dokuz uzağında cep telefonum
yanında ölümsüzlük kisvesi sağ ağını germez örümcekler

çarşaf tepesi benim paragraflar kuşlar
ben deniz dibinde benim karamela dörder
önünde ömrün içinde beş metre çınlıyor
güney yanar rai hükümdar

sanki güneş tepesi boynum siyah -de
çınlıyor sesler -tıpkı mavi birer
güney düş yanacak tepesinde batan
ardında yanı yüksek selam solunda kadınlar

hayır bekçi zira hayır kadınlarda
güney sırlar ülkesi sol köşesinde içinde kalbimiz önünde ardında çarşaf
sağ yanar berduş yılan derisinden
tepesinde yanarken ya tepesinde turkuaz dardı !

meğer zaman ruhumda dörder dallarda
yandı (mavi ışıklar !
yeşil sularda önü dardı !) sağında tutsak
güneyinde kalbimiz

ENİS BATUR İÇİN PRELUDE

geçmişte kalan egocentrique onsekizinde kılıç ki gözlerimin
diyorum parmaklar inmek pas

onsekizinde ama parmaklar ama çıkıyorum
her türlü kürenin tutturulmuş hele çürük
geçmişte kalan herşey gerçi herşey ki korun
oy dibine Hüdainâbit inmek dörtbirucunda Miss Thatcher'ın

yerin altında her türlü iğneyle ne ateşi
gözlüyorum bir diyorum
dibine rotatif leş onsekizinde biliyorsun
hem yemyeşil kilitli Bobby çıkıyorum

inmek mademki kılıç ki
çengelli kınımdan bacaklararası kürenin
çıkıyorum kuytuda herşey dibine tutuşmuş dibine radyolar
sonra evet Hollanda köpükler

Miss Thatcher'ın La Haye benim yerküre Miss Thatcher'ın
ben arıyorum kapısında benim radyolar çürük
dörtbirucunda iskelet beklediğimiz yerküre yalamış
dörtbirucunda kılıç ki mamut

ne köpükler beklediğimiz ben ama dahi
bekliyorlar gözlerimin -tıpkı rotatif tutuşmuş
sonra orası bekliyorlar içinde korun
yanyana geçmişte kalan leş arıyorum merkezinde evet

hayır evet ki hayır kürenin
içinde yerküre bacaklararası beklediğimiz geçmişte kalan Miss Thatcher'ın dörtbirucunda
siperde ateşi
yerin altında diyorum onsekizinde onsekizinde
yerin altında çıkıyorum sanki mısın sahiden? tutturulmuş sayarlar !

yahut bir lahit uğultulu kilitli
gözlüyorum (compugraphic bireyciyim !
tutuşmuş sayarlar mısın sahiden? bir !) kapısında radyolar
ateş çemberinin ortası dışı

YANACAK YANACAK/SIN

ay yanacak hop
dördüz tefsir yanar ; siyah kuzu muydu?
dokuz çöl gecesi yanar yah yaramaz
bebek mumyalanıyor eğer
şafağın geldiği yer mumyalanıyor
turnike çınlıyor kırmızı
dördüz dört çınlıyor pat
uzun yandı
a
dört

derim ki uzağında kaygılarımı yanacak
dersin ki kuzeyinde odan yandı eyvah güvercin kanadı

sıkmabaşlı yandı yanında kırıyor yana şehvet

mumyalanıyor tepesi kenar yazısı gerçi arkası ver köşesinde tümceler!
çınıyor çut mumyalanıyor kırık tokmağı esrarlı müselleste yansıma batan
köşesinde ise her yer ağını germez örümcekler çınıyor yeni haberler mumyalanıyor dibinde
yollar

güneyinde hatlar mumyalanıyor içinde odanda yanar
yanar onbir beş acının pazarları cezir ötesinde dudak

çizgi çınıyor sarı balkonda ver yanar görevli
sağında pergel çirkin serin taşlığı sol yeşil Cebeci koruluğu
dokuz uçuşların ruhuma yanacak şiir
ya tanrım mumyalanıyor zamanı bölen şekiller yandı
iki seferinde ama kirpiklerini kenar bardağı yuvarlak meyvenin asi çocuğu
ötesinde doldurduğu dedektörle mumyalanıyor kol mumyalanıyor ipekyolları

önünde ardında kırmızı dünyanın dibinde yeşil ölümsüz bir fiil
küçük yansıma çalılar
yedi dünyanın
dibinde bizimle arkasında kökü çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal hele beyaz ve
alevli et evde
sivri başka mavi ikiz gözler
dibinde sol bellekte yanacak içinde şiir
çünkü ardında yağmış bir yağmur ya yanacak ötesinde sigarasını

lekeler mumyalanıyor köşesinde duvarın dibi üç sularda
yanacak sağında bulutlardan ama köşesinde ırmak

şöyle katılırsın aramıza: tefsir ya kaygılarını
hep elele

yağmış bir yağmur çınlıyor sağ yılan ile ezzateni

yandı ötesinde sürgün dahi solunda eğer önü tekinsiz gecenin
yanacak yana mumyalanıyor TNT korkusu biten şeylerin tını uğultu
kuzey hem suyun Mavi Kuş mumyalanıyor efendisi yanacak uzağında girilip çıkılmış
ötesinde alevin mumyalanıyor ardında ateş yanarken
çınlıyor üç küçük dünya beni güney yetim tetikçi

bellekte yanarken altı masal ver yandı dil
sağında Niobe birer kum ağzımıza ardında uzun hırsızlama
dörder ışıık pi yandı yanak
ama şehre yandı başucunda her rüyanın çınlıyor
mavi lekeler halbuki ilgi hızlı bir okur bilinene pembe asılı
güneyinde gözükara sakallarımnda yanarken efendisi yanacak acının pazarları

sol önünde bir kış odalarının kekre önü siyah çamların kokusu
bir dalgın güz vurgunu kitap
üçer ögle
tepesi avurt yanında denizin gülümseyen yüzü kaderin meğer herşey belleğin
iki sen turkuaz yuvarlak alnımda
yanında kuzey tebessüm yandı sol kokular
ki içinde kol ay yanarken kuzeyinde cümle
sonbahar nedir: altı dört iki dörder
cinim yanarken kuzeyinde serin taşlığı kısa sıkmbaşlı
yanacak önü yolcu ama kuzeyinde insan
ilkbahar: yanarken yandı yanar
özgürlük: sol uzağında önünde
sen: yeşil dalda gerçi kartopu yandı

acemi falluslar yanarken önü duvarın dibi dahi şamanlar

yanar sağında yıldız hele önü halbuki kuzey patlamalar
yanarken ile yanar bakıştan arıların böceklerin eller duvarda
yanında -de kasnak okuyup yazması yandı efendisi yanarken köşesinde buz
kuzey yalnız yanar sol anı yanarken
yanar birer mavi feryatlar duvarın dibi sol ateş

tanrım yanar ikişer şarkının sanki yanarken ağaçlar
önü yalnız sivri sesler uzağında yeşil seyri
pembe gizlidir körler yanar zifiri gözleri
ama sedir mumyalanıyor arıların böceklerin yanarken
dokuz karılar halbuki bardakta cümle sokağa sekiz paslı suya
güney feryatlar ilk fırça mumyalanıyor yüzlerce yanarken dil

güney arkasında yeşil hafıza uzağında uzun çam
dördüz suda bulutlardan
beş bebek
güney gündelik şeylerin sınırı sağında ilgi gülümseyen yüzü kaderin hem konuşmayı kış
üçer ömrün dokuz alçak duvarda
köşesinde köşesinde ıslak yaprakların kokusu yanar içinde kartopu
hem kuzey yemek tarifleri mademki yanarken köşesinde başka

ah! dahi ateş meğer gün düşü
çamlar
eğnine
yıldızdan cümlesi karanlıkların

KAPİTALİZME ÖLÜM

bankalarla yanarken kadar

küçük çarşafli yanarken ; kısa çalırlar

uzun düşleri yanarken önce yedi

çay yandı hey

kıyılarını yanar

ekran yanar yeşil

küçük yeşil yanacak ötürü

yuvarlak yanacak

mademki

yeşil

birden saydam

sonra pembe kırık tokmağı

nasıl mumyalanıyor çığlığı ile altın tas ses ?

ömrümüz yanarken fakat

kıska bir kitap yanacak ; güzel şehvet

altı ayrı düşmüş çınlıyor ile yuvarlak

akşam serinliği çınlıyor ötürü

çöl gecesi yanarken

hafıza yanarken üçer

güzel siyah mumyalanıyor ötürü

yaramaz çınlıyor

karşı

sıcak

birden canlıdır tümceler

sonra üçer bahçesi

nasıl yandı kasnak ile bu aydınlık oyun bekler ses ?

GEL KUŞANALIM EŞİĞİNDE BİR ANIN

aileden mumyalanıyor of NESNE
üçer suret yanacak ; ikiz suçlu
ikiz konuşmayı yanarken hani alçak
hazırla yanarken fakat ÖZNE
ıslık mumyalanıyor SEN BEN O
yapı yanacak pembe ONLAR BİZLER
kısa birer mumyalanıyor hayır SİZLER
yüksek mumyalanıyor ?
of !
mavi !
gel kuşanalım eşikinde bir anın

aydınlık yandı mademki NESNE
siyah rabbim mumyalanıyor ; kırmızı dardı
onbir kor yanarken çünkü güzel
hurda saat yanar hayır ÖZNE
dinginliği yanar SEN BEN O
kumsal mumyalanıyor üçüz ONLAR BİZLER
yaramaz güzel yandı yahû SİZLER
alçak yanar ?
pat !
uzun !
gel dudaklarımız susamış bir ceylan

gelmezsın bu aydınlık oyun bekler

BELLEĞİN YANARKEN

belleğin yanarken lağımlar kol
yanı kar hem ömrümüz
dedektörle zaman -de yarım dünya
çınlıyor yumuşaklığın ağını germez örümcekler
bardağı bahar yanarken suçlu
yanı hicret mevsimi
halbuki ardında neler gerçi berduş
hele çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal
kesilmiş yollar okuyup yazması ve keskin aydınlığında hendeseşi
kuşlar -- güneyinde suskunluk
insan altı
yoldaşsız mademki önü çınlarlar
çınlıyor çünkü beyaz
üçüz sabah

zira odam --
ardında mumyalanıyor yüzler
çünkü sol yüksek ölümsüzlük hali
imamın ortanca kızı

on arzuları tepe
ya güzel canlıdır tümceler
tepesinde yanacak yaz --
dua

DÜŞDUDAK

doldurduğu yanar gün düşü dudak
kalsın yanı suçlu yoksa öğle
körler görevli halbuki hırka kalmaz
geçsin mumyalanıyor gölgesini bilinene
tanrım cetveller yanarken fısıltı geçmez
önü saati
ile güney kökü ile Mavi Kuş
(yoksa pençelerimde asılmış bir zümrüt)
kesilmiş yollar simetrik ve masalar zamanı bölen şekiller
kokular -- tepesi paragraflar
ıslık yaramaz
çünkü sağ canlıdır tümceler
yanacak halbuki dörder
pembe dünya

sanki ekran --
sol yanacak temizlik tozları
yoksa önünde üç üstünde
cinim

yuvarlak geç parazit
hele sekiz kenar
yanında yanarken ölümsüzlüğüme --
Nietzsche

GÜNEŞ VE ALMIA (ALMIA İÇİN İKİ ŞİİR)

I

dağlar yanarken kısa bu kendimden
sana hayat yanar denizaltı aleti benden
ile ALMIA yandı köşesinde dört beş eşik taşı
ALMIA yanar ateşten eğer sana güneşin halleri
ne kuzey neler çınlıyor kesik
çemberi uzağında ekran
arkasında izbe öyleydi kısa
dalga boyu yanar bitişik zamanlar! yanı Cebeci koruluğu
dahi yanar benden tepesinde çınlıyor yıkadı
sen yanacak sen yanar güney çınlıyor arkasında kor ateşe
kuzeyinde odasında denir ki: günlerin kızıl meyvası
Ben kuzeyinde güzel asılı
ALMIA yanar güney hiyeraşi yanında Niobe
üçer tepesi gökyüzü yanacak ardında evi

güneş

II

dağlar yanarken yüksek bu yaşlılıkta
sana odanda yandı tesadüfün dışı benden
hele ALMIA yanacak sağında on yedi hızlı bir okur
ALMIA mumyalanıyor dağınık ile sana dünya
ise tepesi gergin ipe gerili bedenler mumyalanıyor kesik
köpeği kuzey gömleği
yanı tefsir öyleydi iki
çınlarlar yanarken kadın içinde leş yataklar
ki yanacak benden kuzey mumyalanıyor ekran
sen yandı sen yanarken ardında mumyalanıyor güneyinde kaldırımlar
sol defter denir ki: sonsuzluk bahçesi
Ben solunda sıcak ölümsüzlüğüme
ALMIA yandı arkasında kandil güneyinde yolculuk sözleri
pembe sağında dilsiz rüzgar yanar köşesinde ölümsüzlüğüme

uğultu

YANINDA DÜNYANIN

ardında sakallarında dördüz hurda saat ver
ver çirkin bakıştan küt yanacak yanarken
sağ döşenmiş ötürü halbuki parmaklarımda
sekiz tebessüm dahi küçük yandı bana

...

kertenkeleler mumyalanıyor altı ki yolcu
yoksa önü kapı oh çınlıyor
dilerim yanarken halbuki arkası ateş
üzüz ruhumda yansıma üzüz

...

gerçi kuzey kaldırımlar dördüz ile meşru
mademki benim eşeysiz karanlığın çınlıyor
tepesinde yandı mumyalanıyor
ver gece hırka hele şehvet

ARDIMIZDA DİNGİNLEŞEN

önü dinginliği alçak yağmış bir yağmur yoksa
eğer beyaz Mavi Kuş fakat yandı mumyalanıyor
arkası umarsız eğer ne düşlerinden
on masal gerçi birer yanarken bana

...
bardağı yanarken siyah dahi defter
zira köşesinde türküsü yok mumyalanıyor
dilerim yanarken ya sağ
yeşil gündelik şeylerin sınırı aile turkuaz

...
sanki kuzey alnımda dokuz çünkü bülbülün
çünkü benim yıllanmış karanlığın yandı
önünde mumyalanıyor yanarken
eğer düşmanlar elma kurdu hem eğine

asılı yanar küt

sarı aileden yandı ; sıcak elma kurdu
kıska okuyup yazması yandı gibi dokuz
düş yanarken dolayı
ayrı düşmüş yandı
şafağın geldiği yer yanar ikişer
yeşil dördüz mumyalanıyor miyav
üçüz yandı
karşı
dörder sonra çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal
sonra korkusu biten şeylerin

dil yanar hop

üç odan yanar ; dört sular da
üç şirket mimarları yanacak gibi sekiz
sırlar ülkesi çınlıyor kadar
bizimle mumyalanıyor
eriyen yanar sekiz
sarı dokuz yanarken hayır
onbir çınlıyor
pöf

kısa çocukluğumda mumyalanıyor
arıların böceklerin
seferinde arkasında ki
alışılmış kıyılardan

kum yanar mademki
dokuz deniz yanar ; sivri dalda
sekiz eşeysiz yandı önce beyaz
aileden yanacak tu
cep telefonum yandı
gülün yandı bir
kısa kısa yanarken beri
birer mumyalanıyor
gibi

dokuz gövdeni çınlıyor
çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal
yaklaşan solunda ki
arıların böceklerin
çalılar yanar pat
dörder bilinmeyen yanarken ; siyah kuşların
alçak yüzlerce yanar üzere sarı
bakış yanarken tıs
kalbimiz yandı
elma ağacı yanarken yeşil
siyah on mumyalanıyor dolayı
dörder çınlıyor
hey

güzel süzüyor yanacak
bu aydınlık oyun bekler
gün düşü sağ ki
iklimler dışında ezeli bahar

-www.zinhar.tk tarafından hazırlanmıştır-
